

REGULAMIN

IV Kabaretonu „StuDnia 2018”

Festiwal humoru „studniówkowego” i nie tylko!

IV edycja Kabaretonu „StuDnia” zaprasza do rywalizacji polskie szkoły z całej Wileńszczyzny, ale też otwiera scenę dla wszystkich, którzy chcą spróbować swoich sił w kabarecie!

Gala finałowa – 7 kwietnia 2018 r., godz. 16.00 - Dom Kultury Polskiej w Wilnie

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Celem Kabaretonu „StuDnia” jest przede wszystkim twórcza integracja młodzieży polskiej Wilna i Wileńszczyzny poprzez wykorzystanie lokalnej tradycji przedstawień studniówkowych, które w szkołach polskich zwykle mają charakter kabaretu. Zderzenie „kabaretów” poszczególnych szkół, a także oddzielnych drużyn oraz indywidualnych wykonawców na jednej scenie, rywalizacja artystyczna z poparciem grup kibiców mają służyć nie tylko mobilizacji artystyczno-intelektualnej tej młodzieży, lecz także umocnieniu tożsamości, kontaktów i więzi pomiędzy uczniami polskich szkół.

2. Organizatorem Kabaretonu jest redakcja portalu Wilnoteka.lt, partnerami są Dom Kultury Polskiej w Wilnie oraz Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Polskich na Litwie „Macierz Szkolna”.

3. W IV edycji Kabaretonu rywalizacja będzie odbywała się w dwóch równorzędnych kategoriach: „Studniówka” i „Open”. Warunkiem udziału w Kabaretonie jest nadesłanie zgłoszenia w postaci Karty Zgłoszeniowej oraz linku do prezentacji wideo proponowanego występu, zamieszczonej na portalu Youtube.

4. Uczestnicy, zakwalifikowani do finałowego starcia, będą rywalizowali o tytuł Najweselszej Szkoły Wileńszczyzny (w kategorii Studniówka), Nagrodę Główną (w kategorii Open) oraz szereg nagród wyróżniających: za najlepszą realizację tematu „Niepodległość na wesoło”, najlepsze aktorstwo, najlepszy skecz muzyczny, itp.

II. UCZESTNICY I WARUNKI UDZIAŁU

5. W kategorii „Studniówka”, podobnie jak przed rokiem, startuje młodzież klas maturalnych i przedmaturalnych szkół polskich na Litwie, prezentująca najlepszy fragment (ew. skrót lub specjalną adaptację do udziału w Kabaretonie) swego tegorocznego programu studniówkowego;

6. Program prezentowany w kategorii „Studniówka” nie może przekroczyć 15 minut! Podczas gali finałowej po upływie 15 min. zostanie włączona syrena i będą naliczane punkty karne. W programie powinny znaleźć się 2 obowiązkowe elementy: co najmniej jeden skecz wieloosobowy i co najmniej jedna prezentacja muzyczna (piosenka lub taniec).

7. Liczebność każdej drużyny nie może przekroczyć 12 osób + nauczyciel/opiekun. Każda drużyna - finalista zobowiązana jest zorganizować także grupę poparcia (Kibiców) na koncert finałowy. Liczba kibiców nie może przekroczyć 20 osób. Przygotowanie (transparenty, itp.), hasła „zagrzewające” i inne pomysły na kibicowanie także zostaną uwzględnione w punktacji.

8. W kategorii „Open” może wystąpić każdy w wieku od 9 do 99 lat, indywidualnie lub grupowo z własnym programem kabaretowym. Program prezentowany w tej kategorii nie może przekroczyć 8 minut! Potem zabrzmi syrena i będą naliczane punkty karne.

9. Liczebność każdej drużyny w kategorii „Open” nie może przekroczyć 10 osób. Każdy finalista w tej kategorii otrzyma 10 bezpłatnych wejściówek na salę.

10. Motyw przewodni IV Kabaretonu – „Niepodległość na wesoło” nie jest motywem obowiązującym, lecz pomocniczym. Nie będą naliczane punkty karne drużynom, w których programie nie pojawi się motyw niepodległości, jednak uwzględnienie tego motywu będzie dodatkowo punktowane.

III. PRZEBIEG I TERMINY KABARETONU

11. Do 28 lutego 2018 r. uczestnicy Kabaretonu powinni przesłać zgłoszenie (wypełnioną Kartę Zgłoszeniową) potwierdzające udział w konkursie na adres mailowy: kabareton@wilnoteka.lt

12. Do 9 marca 2017 r. uczestnicy powinni nadesłać link do nagrania wideo swego programu już w wersji ostatecznej, 15-minutowej (kategoria „Studniówka”) i 8-minutowej (kategoria „Open”).

13. Do finałowej rywalizacji o nagrody IV Kabaretonu „StuDnia” na scenie DKP zostanie zakwalifikowanych 6 uczestników w kategorii „Studniówka” oraz 6 w kategorii „Open”. Może też być po 3-4 uczestników w każdej kategorii - wszystko zależy od poziomu nadesłanych prezentacji). Finałiści zostaną wyłonieni na podstawie nadesłanych prezentacji przez organizatorów i przedstawicieli Jury.

14. Do 16 marca 2018 r. finaliści zostaną poinformowani o zakwalifikowaniu do gali finałowej, która odbędzie się 7 kwietnia 2018 r. w Domu Kultury Polskiej w Wilnie (początek – godz. 16.00).

15. W dniu zmagania finałowych – 7 kwietnia 2018 r. wszystkich finalistów obowiązuje próba sceniczna, która odbędzie się w godzinach 10.00-14.00. Szczegóły udziału w próbie zostaną podane przed dniem finału.

16. Drużyna zgłaszająca uczestnictwo powinna już w zgłoszeniu podać wszystkie linki (lub inne namiary) do wszelkich źródeł inspiracji, z jakich czerpała przygotowując program! Uczestnikom, którzy nie dokonają uczciwej AutoDenuncji, a "źródła" jednak "wypłyną", grozi dyskwalifikacja (czyli też pozbawienie ew. nagrody) i zakaz wstępu do StuDni na kolejnej edycji

17. Autorskie skecze będą dodatkowo punktowane przez Jury, ale na dodatkowy punkt mogą liczyć także twórcy udanych "adaptacji", którzy wykażą się umiejętnością tworzenia własnych transformacji scenicznych, przenoszenia dobrych wzorców na "wileński bruk". Dodatkowy punkt będzie przyznawany za połączenie uniwersalizmu i tutejszości – trafne i oryginalne ułożenie żartów w lokalnych realiach Wileńszczyzny lub Litwy, ale z zachowaniem czytelności dowcipu dla szerszego grona odbiorców.

18. Wszelkiej dodatkowej informacji oraz pomocy w przygotowaniu się do udziału w Kabaretonie będzie udzielać koordynator tego projektu: Edwin Wasiukiewicz. Kontakt: tel.: +370 676 16 370, e-mail.: kabareton@wilnoteka.lt. Facebook: www.facebook.com/wilnoteka

IV. WYMAGANIA I OCENA UCZESTNIKÓW

19. Oceny występów finałowych i przyznania nagród dokona Jury Kabaretonu, w skład którego wejdą przedstawiciele środowisk artystycznych Polski i Litwy (2 os.), Polskiej Macierzy Szkolnej (1 os.), redakcji Wilnoteki (1 os.).

20. Zarówno na etapie preselekcji, jak i występów finałowych podczas oceny uczestników decydowały będą następujące kryteria: Humor i satyra (dowcip, trafność, puenta) do 6 pkt. Oryginalność i pomysł (własne idee, a nie naśladownictwo) do 5 pkt. Scenariusz i widowisko (reżyseria, adaptacja, itp.) do 4 pkt. Wykonanie – walory aktorskie, wokalne, taneczne do 4 pkt. Polszczyzna – czystość i sprawność językowa do 3 pkt. Poparcie Kibiców (tylko w kategorii „studniówka”) do 2 pkt. Sprawność wejścia i wyjścia ze sceny, przestrzeganie czasu do 1 pkt. za pierwszą minutę przekroczenia czasu -2 pkt. za każdą kolejną minutę przekroczenia czasu -3 pkt.

21. Zarówno podczas oceny na etapie preselekcji, jak i występów finałowych Jury pozostawia sobie prawo do uwzględniania także innych kryteriów oraz przyznawania nagród i wyróżnień w zależności od poziomu prezentowanego przez uczestników Kabaretonu.

V. ZAŁOŻENIA KOŃCOWE

22. Organizatorzy mają prawo do fotografowania i filmowania wszystkich występów, a także wykorzystywania nagrań zgłoszonych do Kabaretonu, bez uzyskania uprzedniej zgody autorów i bez wypłacenia honorarium.

Organizatorzy mają też prawo do emisji wszystkich nagrań w TV oraz opublikowania zdjęć i nagrań wideo w internecie, prasie i publikacjach promocyjnych.

23. Występy nie mogą być skopiowane, nie mogą obrażać ani naruszać czyichkolwiek praw do własności intelektualnej – zgodnie z obowiązującymi przepisami za naruszenie godności osobistej i praw autorskich odpowiedzialność ponoszą uczestnicy konkursu.

24. Nadesłanie zgłoszenia uczestnictwa w Kabaretonie oznacza zgodę uczestnika na wszystkie warunki tego regulaminu. Uczestnik zobowiązuje się je przestrzegać.